

JAN PITCHOU (1867-1961)

De son vrai nom Danton Cazelles, Jan Pitchou, selon son principal nom d'auteur, est né à Cournonterral (Hérault) en 1867 (il consacra en 1948 un petit volume de poésies à son « pays natal »). Venu très jeune en Haute-Garonne, il fut instituteur à Léguevin, puis à Portet, à Castanet-Tolosan enfin. Auteur du journal patoisant toulousain *Le Grilh*, membre de *l'Escolo moundino* locale et de *l'Escolo deras Pireneos*, il devint majoral du Félibrige au soir de sa vie, en 1954, avant de s'éteindre à Toulouse en 1961. Son principal ouvrage publié, *Tèrro d'Oc que viu, que bulh, que mor... e que resurgo !* (1952), se présente d'entrée comme une « envoiaciu à la Tèrro Maire » et se divise en plusieurs parties (La terre, les humains, les bêtes, les fleurs...), qui en font un véritable poète du *campestre*, dans la lignée d'un Perbosc ou d'un Estieu. Il y rend hommage à son compatriote J. Gayssot :

Le Pouèto-Lauraire de Castanet (H.-G.) Jousép Gayssot

Aquel que, us soun be, dins lo siu Oustalou,
A'n lhèit ambe plumoun, flessàda e courto-punto ,
E, pèrosous mainatjous, de la vàco, m'espanto,
Sense croump'n bilhet, a ganhat le gros lot !

Penjan as cabirous , cambajou, salcissot,
Apasturo l'aujan de mil à pleno junto,
Tenc sous biós estrillats, junits pèr la rejunto,
Aquel Troubaire urous. Aco's Jousep Gaissot.

El canto, en trabalhan, Castanet, la Pradino,
Dus recantous aimats de la Terro Moundino
Se pauso al pèd del foc del siu rude prefait.

Talèu qu'en soun sicap, un vielh mot reviscòlo,
Le vauc coumplimenta de la tróbo qu'a fait,
E iou, soun Escouliè, m'ensanhi à soun Escólo !

JOSEPH GAYSSOT (1874-1949), POÈTE PAYSAN

On ne sait à vrai dire que peu de choses de Joseph Gayssot – si ce n'est ce que sa petite fille a bien voulu confier en préfaçant ses *Poëmas*, édités en 1994 (en graphie normalisée) par la municipalité de Castanet-Tolosan, village aux portes du Lauragais devenu maintenant une banlieue peuplée de Toulouse. Gayssot y est né en 1874, il y mourut en 1949. Exerçant la profession de cultivateur, il taquinait la muse à ses heures, publiant dans des revues locales, telles *Terro d'oc*, organe de *L'Escolo moundino*, ou *L'Auta*, qui existe encore de nos jours. Il connut une certaine reconnaissance à travers les concours de la vénérable Académie des Jeux-Floraux, fondée en 1323 ; selon sa petite fille, il fut aussi couronné à... Saragosse. Il aurait arrêté d'écrire en occitan vers 1914 – date-clé, chacun le sait, dans la francisation linguistique des terres d'oc.

L'autan

Coma'n mostre enjaurit descapat de las mars
Traversant les vinhièrs, la plana narbonesa
Passant subre Naurosa e sos sapins espars
Ven porta son desaïr en tèrra lauraguesa

Trabucant als costons, trebolant les rius clars
Secotís tèrra e cèl de sa fada represa
Se rauja qu'emmalís le sorelh e sos flars
Echamontís les òrts e la fresca devesa

Destrincha flors e fruch que trèmban pèls cimèls
E desranca destròç les casses les mai bèls
Alarga sos fòls brams per la calor pesuga

Ronç dins les cantons ont se ven entutar
O vent descabrestat ! enferonit Autan !
Que nos ven adalir de sa lena qu'atuca

Hervé Terral